



*Bedri Beykam posant devant deux de ses tableaux lenticulaires en 4D, au musée de la Fédération de tennis, dans l'enceinte de Roland-Garros.*

## BEDRI BAYKAM PASSION

**Roland-Garros. Musée imaginaire.**

La passion pour le tennis de Bedri Baykam est telle qu'il semble naturel que l'artiste turc ait pu concrétiser l'exposition présentée au musée de la Fédération française de tennis ([www.rolandgarros.com](http://www.rolandgarros.com)), situé dans l'enceinte même du stade Roland-Garros et ouvert au public. Une exposition préparée de longue date, mais que Bedri Baykam a failli de pas voir, car il a récemment été victime, lui et son assistante, d'une tentative d'assassinat au couteau, dont ils sont miraculeusement sortis vivants. Aujourd'hui, les plaies corporelles se sont cicatrisées, mais cet acte nous rappelle qu'il existe encore des pays où la liberté de penser peut se payer au prix fort. Pour oublier tout cela, découvrez ses grands tableaux lenticulaires en 4D. Autant d'hommages aux grands champions de l'histoire du tennis.